

CATHERINE DENEUVE

DANS UN FILM DE  
JACQUES DEMY

MUSIQUE DE  
MICHEL LEGRAND

AVEC  
JEAN MARAIS  
JACQUES PERRIN  
MICHELINE PRESLE  
DELPHINE SEYRIG

PRODUIT PAR  
MAG BODARD



Van Cleef & Arpels



myskreen

Paris 13 cinéma



**MARDI 29 AOUT 2017, à 20H30**

## **PEAU D'ANE de Jacques Demy**

**Cinéma Le Renaissance  
Bray-sur-Seine**

**Synopsis :** La reine moribonde a fait promettre au roi de n'épouser qu'une femme plus belle qu'elle. Dans tout le royaume, une seule personne peut se prévaloir d'une telle beauté, sa propre fille. Revêtue d'une peau d'âne, la princesse désespérée s'enfuit du château familial.

rdv ciné c'est une programmation parallèle du Renaissance, une sélection de longs métrages et de réalisateurs emblématiques. Généralement proposés un mardi soir à 20h30, les films y sont projetés sans court-métrage, sans bande-annonce et sans réclame. Présentation sans chichi des circonstances de leur production à renfort d'anecdotes et de regards croisés.

rdv ciné prend son temps et fait la part belle à l'émotion. Les portes du Renaissance ne se ferment pas au générique de fin mais gardent ses spectateurs d'alors dans la convivialité et la décontraction. rdv ciné c'est une programmation parallèle du Renaissance, une sélection de longs métrages et de réalisateurs emblématiques. Généralement proposés un mardi soir à 20h30, les films y sont projetés sans court-métrage, sans bande-annonce et sans réclame. Présentation sans chichi des circonstances de leur production à renfort d'anecdotes et de regards croisés.

Les films n'existent pas que sur un écran ou que le temps de leur diffusion ou de leur projection. Ils sont d'abord une idée avant d'être un investissement, un objet de production et de mobilisation, puis un tournage. Un montage et un mixage ensuite avant de sortir à notre intention dans les salles obscures.

Le film que nous proposons, Peau d'Ane de Jacques Demy, est un grand film populaire ancré dans notre enfance.

Jacques Demy gardait à l'esprit d'adapter un jour un conte pour le grand écran. Mais c'est en 1968 que cette envie lui revient avec force et conviction et qu'il ressort son projet du tiroir. Les américains lui proposent de réaliser *A Walk in the Spring Rain* avec Ingrid Bergman et Anthony Quinn, mais il préfère décliner l'offre. « J'avais surtout envie de rentrer en France pour y faire *Peau d'Ane* que j'avais déjà en tête depuis un moment » dira-t-il. Sa complice et productrice Mag Bodard était venue le voir à Hollywood pour lui dire qu'elle avait le financement (pour *Peau d'Ane*), que Catherine (Deneuve) voulait le faire... Demy dit qu'il avait quand même un peu hésité mais il a finalement renoncé à ce qui aurait pu être une carrière américaine et il s'est lancé dans l'aventure de *Peau d'Ane* qui ne fut pas pour autant un film sans difficulté.

Et si nous gardons tous un souvenir ému de *Peau d'Ane*, de la robe couleur de lune, de la recette chantée du cake d'amour ou de la divine Seyrig qui nous dit que les fées ont toujours raison, de l'incontournable musique de Michel Legrand, de la belle présence de Jean Marais et de l'esprit de Cocteau, de Micheline Presle, Fernand Ledoux, Pierre Repp... et tout, et tout... Bonne projection à vous...

